

SCHIARAZULA MARAZULA

NEUE WELTEN ALTER MUSIK

Anonym Diego Ortiz <i>ca1510-ca1570</i> Adrian Willaert <i>ca1490-1562</i>	<i>Ave mater</i> Tenores italianos y folias: <i>Quinta pars</i> <i>Vecchie letrose non valete niente</i>
Tarquino Merula Girolamo Kapsberger Filippo Azzaiolo <i>?-ca1560</i>	<i>La Nanna: Hor ch'è tempo di dormire</i> <i>Capona-Sferaina</i> <i>Ciacona</i> <i>Chi passa per 'sta strada</i>
PAUSE	
Gál Huszár <i>ca. 1550</i> Anonym Anonym Anonym (Weißbeckenton) Anonym	<i>Hagnal (Tagweise)</i> <i>Chorea Poll(onica) Nova</i> <i>Olach Tancz (Rumänischer Tanz)</i> <i>Türkennot</i> <i>Item Klobucky Tanecz</i> <i>(Mützentanz)</i>
Santiago de Murcia (Saldivar Codex)	<i>Fandango</i> <i>Tarantelas</i>
Paul Hofhaymer <i>1459-1537</i> Paul Hofhaymer Traditionell Sefardim (1492) Anonym (Zigeunerlied) Anonym	<i>Meins trawrens ist ursach gnung</i> <i>Tandernaken</i> <i>Ragelica Baila -La Serena</i> <i>Dade Zingaricum</i> <i>(Ex oraculo Palfico)</i> <i>Schiarazula Marazula - Ungaresca</i>

ARMONICO TRIBUTO

Johanna Wölfl: Sopran
Andras Kisz: Tenor, Drehleier, Koboz

Lorenz Duftschmid: Viola da gamba
Marco Ambrosini: Schlüsselfidel
Christoph Urbanetz: Viola da gamba
Thomas Wimmer: Violone
Michael Posch: Blockflöten
Rolf Lislevand: Barockgitarre, Theorbe
Johannes Hämmerle: Cembalo, Orgelpositiv
Katharina Dustmann: Percussion

LEITUNG LORENZ DUFTSCHMID

2Sänger+8Instrumentalisten

SCHIARAZULA MARAZULA

NEUE WELTEN ALTER MUSIK

Dieses Programm zeigt die vielseitigen Facetten musikalischer Stilrichtungen Europas um 1600. In der vitalen Interpretation durch Armonico Tributo erklingt in einer historischen Klangreise durch die Niederlande, Italien, Ungarn, Polen, Deutschland und Österreich Besinnliches neben Extatischem. Verblüfft stellen wir fest, daß es schon im sechzehnten Jahrhundert so etwas wie „Weltmusik“ gab.