

# Non havea Febo ancora

A 3, doi Tenori e Basso

Rapresentativo

*Modo di rappresentare il presente canto. Le tre parti, che cantano fuori del pianto de la Ninfa; si sono cosi separatamente poste,<sup>1</sup>perche si cantano al tempo de la mano, le altre tre parti che vanno commiserando in debole voce la Ninfa, si sono poste in partitura, accio seguitano il pianto di essa, qual va cantato a tempo del'affetto del animo, e non a quello de la mano.*

Non ha - vea Febo anco - ra re - cato al mondo il di ch'u - na donzella fuo - ra del

(Allegro)

Non ha - vea Febo anco - ra re - cato al mondo il di ch'u - na donzella fuo - ra del

pro - prio al - ber - go u - scì sul palli - det - to vol - to scorgea se il suo do -

<sup>1</sup> Nell'originale le parti del primo e ultimo coro sono stampate separatamente, nel "Lamento della ninfa,, si trovano in partitura.

<sup>2</sup> Nell'originale, confrontate le varie edizioni, è proprio così.

12

\_lor spesso gli venia sciolto un gran so - spir dal cor si calpe -

\_lor spesso gli venia sciolto un gran so - spir dal cor si calpestando

\_lor spesso gli venia sciolto un gran so - spir dal cor si calpestando fio-ri

19

- stando fiori si calpe - stando si calpestando fio-ri errava horquahor là i suoi per duti a -

fiori er - rava horquahor là si calpestando si calpestando fio-ri er - rava horquahor là i

errava horquahor là si calpestando si calpe - stando fiori errava horquahor là i suoi per -

23

- mo - ri i suoi per du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va.

suoi per - du - ti a - mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va.

- du - ti a - mo - ri i suoi per - du - ti a - mo - ri co - sì pian - gen - do va.

# Amor

A 4 voci: Canto, doi Tenori e Basso

## LAMENTO DELLA NINFA

Canto *p* A - mor A -

Tenore primo *pp* le tre parti cantino piano Di - ce - a

Tenore secondo *pp* Di - ce - a

Basso *pp* Di - ce - a

(Lento, in due)

*pp*

5

- mor A - mor A - mor do - ve

il ciel mi - rando il piè fer - mò

(b) il ciel mi - rando il piè fer - mò

il ciel mi - rando il piè fer - mò



9

dov'è la fe' ch'el tra-di - tor ch'el tra-di - tor giu - ro' *pp*

mi - se - rel - la *pp*

mi - se - rel - la *pp*

mi - se - rel - la

*mp*

13

*p* fa che ri - tor - ni il mio a - mor co - m'ei pur fu o o tu m'an -

*pp*

17

- ci - di ch'i - o non mi tor-men - ti più non mi tor-men -

*pp*

mi - se -

*pp*

mi - se - rel - la

*(pp)*

21

- ti non mi tor-men-ti non mi tor-men-ti  
mi-se-rel-la ah più no no tanto gel sof-frir non  
-rel-la

*pp*

25

*f* più no non vo' più chei so-spi-ri se *p* non lon-tan lon-tan da me  
può  
ah mi-se-rel-la

*pp*

*mf* *p*

29

no no che i mar-ti-ri più non di-rammi non di-ram-mi af-  
ah mi-se-rel-la

*pp*

33

- fè per - chè di lui  
mi - se - rel - la ah più no no  
mi - se - rel - la ah più no no  
mi - se - rel - la ah più no no

37

mi strug - go tut t'orgo - glio - so sta  
*pp* mi - se - rel - la *pp* mi - se - rel - la *pp* mi - se - rel - la ah più no

41

che si che si se'l fug-go an - cor an - cor mi pre - ghe -  
ah ah ah mi - se - rel - la  
no tanto gel sof - frir non può



45

\_rà Se ci\_glio ha più se \_ re\_no co\_lei co\_

mi \_ se \_ rel\_la ah

mi \_ se \_ rel\_la ah

mi \_ se \_ rel\_la ah

49

\_lei co\_lei ch'el mio non è già non rinchiu \_ de in se\_no A \_ mor si

mi \_ se \_ rel\_la ah

più no no tanto gel sof\_frir non

53

bel \_ la fè si bel\_la si bel \_ la fè

mi \_ se \_ rel\_la ah

più no no tanto gel sof\_frir non

mi \_ se \_ rel\_la ah più no no tanto gel sof\_frir non

1) Nell' Originale:

57

Ne mai si dol \_ ci ba \_ ci mai mai mai mai

può

può

può

mi - se -

61

da quel \_ la boc \_ ca havrai ne più so \_ a \_ vi ah ta \_ ci

rel \_ la

mi - se - rel \_ la

mi - se -

65

ta \_ ci ta \_ \_ ci ta \_ ci che trop-po il sa \_

mi \_ se \_ rel \_ la

mi \_ se \_ rel \_ la

rel \_ la

mi \_ se \_ rel \_ la



# Si tra sdegnosi

## A3, doi Tenori e Basso

*mf*

(13) *mf*

*mf*

Si tra sde - gno - si pian - ti sparge - a le vo - ci al

Si tra sde - gno - si pian - ti sparge - a le vo - ci al

Si tra sde - gno - si pian - ti sparge - a le vo - ci al

Si tra sde - gno - si pian - ti sparge - a le vo - ci al

(Andante mosso)

*mf*

6

*p*

*p*

*p*

*p*

ciel co - sì ne' co - ri a - man - ti mesce amor fiam - ma e gel.

ciel co - sì ne' co - ri a - man - ti mesce amor fiam - ma e gel.

ciel co - sì ne' co - ri a - man - ti mesce amor fiam - ma e gel.